

Sobre las autoras y autores

Agustín Molina y Vedia — Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires, casa de estudios en la que ejerce la docencia. Fue becario doctoral y posdoctoral del CONICET. En ese marco, sus investigaciones concernieron a la historia cultural de Estados Unidos y a los postulados sucesivos de la teoría social sobre los aspectos típicos y distintivos de esa nación.

Ana Bochicchio — Doctora en Historia por la Universidad de Buenos Aires. En la actualidad posee una beca posdoctoral de CONICET y se desempeña como docente en la Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur. Su línea de trabajo se centra en el racismo y el extremismo de derecha estadounidense durante el siglo XX. Ha realizado investigaciones sobre neonazismo, cristianismo antisemita y eugenesia en dicho país.

Anabella Busso — Licenciada en Ciencia Política por la Universidad Nacional de Rosario (UNR) y Máster en Ciencias Sociales de FLACSO. Investigadora independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) e investigador categoría I del sistema de categorización de docentes-investigadores. Profesora titular de Política Internacional y Política Internacional Latinoamericana en la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la UNR. Docente posgrado en la UNR, Universidad Nacional de La Plata; Universidad Nacional de Córdoba; Instituto del Servicio Exterior de la Nación y la Universidad de La República, Uruguay. Actualmente es directora del Centro de Investigaciones en Política y Economía Internacional (CIPEI) radicado en el Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Ha escrito libros, capítulos de libros y artículos

sobre política exterior argentina y relaciones bilaterales entre Argentina y Estados Unidos.

Dalia González Delgado — Licenciada en Periodismo y Máster en Historia Contemporánea por la Universidad de La Habana (2015). Estudiante de doctorado en Ciencias Históricas en la Universidad de La Habana. Profesora del Centro de Estudios Hemisféricos y Sobre Estados Unidos (CEHSEU) de la Universidad de La Habana. Sus trabajos han sido publicados en revistas y libros académicos editados en Cuba, México y Argentina, y en medios de prensa en Cuba y Estados Unidos.

Ernesto Domínguez López — Doctor en Ciencias Históricas por la Universidad de La Habana. Profesor titular del Centro de Estudios Hemisféricos y Sobre Estados Unidos (CEHSEU) de la Universidad de La Habana. Profesor, investigador visitante y conferencista invitado en varias universidades de Estados Unidos, Sudamérica y Europa. Ha publicado decenas de artículos y libros editados en Cuba, Estados Unidos, Europa y América Latina. Su investigación se desarrolla en los campos de la historia política estadounidense, las relaciones Cuba-Estados Unidos, la teoría de la historia y el capitalismo del conocimiento.

Joaquina De Donato — Doctoranda en Historia por la Universidad de Buenos Aires. Actualmente se desempeña como investigadora del Instituto Interdisciplinario de Estudios e Investigaciones de América Latina (INDEAL) y del Grupo de Trabajo CLACSO «Izquierdas, praxis y transformación social» 2019-2022. Su especialidad es la historia de los Estados Unidos entre fines del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX, enfocándose particularmente en el rol de los trabajadores coloniales durante la Revolución de Independencia.

Marcelo Raimundo — Profesor en Historia por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y doctor en Historia de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Es miembro del Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS-UNLP-CONICET) trabajando temas de historia obrera y conflictividad social. Dicta clases en la carrera de Historia de la UNLP sobre historia de los

trabajadores en Argentina, problemáticas de la historia de los Estados Unidos, y cuestiones de enseñanza de la historia local y el uso tecnologías informáticas en el aula.

Pablo Pozzi — PhD en Historia (SUNY at Stony Brook, 1989) y profesor titular regular plenario de la cátedra de Historia de los Estados Unidos de América en el Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (Argentina). Su especialidad es la historia social contemporánea y, particularmente, la historia de la clase obrera pos 1945, tanto en Estados Unidos como en la Argentina. Ha publicado artículos y libros sobre historia y sociedad estadounidense y argentina. Ha sido coordinador de dos Grupos de Trabajo de CLACSO e integrante de otros tantos. Se acogió al beneficio jubilatorio en julio 2019. Fue designado profesor consulto titular de la FFyL, UBA en 2021.

Sidnei Munhoz — Historiador brasileño, profesor del Programa de Posgrado en Historia de la Universidad Federal de Santa Catarina (UFSC) y del de la Universidad Estadual de Maringá (UEM). Tiene un doctorado de la Universidad de San Pablo (USP, 1997), un posdoctorado de la Universidad de Brown, Estados Unidos (2016) y otro por la Universidad Federal de Río de Janeiro (UFRJ, 2002). Su último libro publicado fue *Guerra Fria: História e Historiografia* (2020).

Valeria Carbone — Doctora en Historia por la Universidad de Buenos Aires, Diplomada en Estudios Afrolatinoamericanos por el Afro-Latin American Research Institute (ALARI) de la Universidad de Harvard. Ex becaria doctoral y posdoctoral del CONICET, *research fellow* del *Social Science & Policy Forum* de la Universidad de Pensilvania (Estados Unidos, 2014) y del Roosevelt Institute for American Studies (Países Bajos, 2020). Actualmente, es miembro de la cátedra de Historia de Estados Unidos de América (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires) y colaboradora del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Investigaciones sobre América Latina (INDEAL, UBA). Es autora de *Una historia del movimiento negro estadounidense (1968-1988)* Universidad de Valencia (2020); coeditora de *Anatomía de un Imperio: Estados Unidos y América Latina* junto a Mariana Mastrángelo (2019), y *Pensamiento crítico desde América Latina* junto a Fabio Nigra (2015).